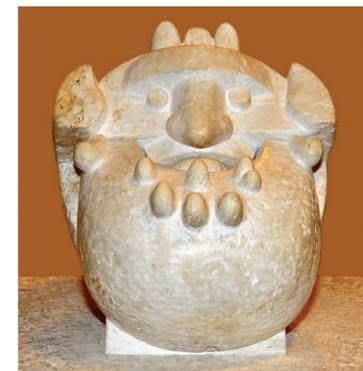
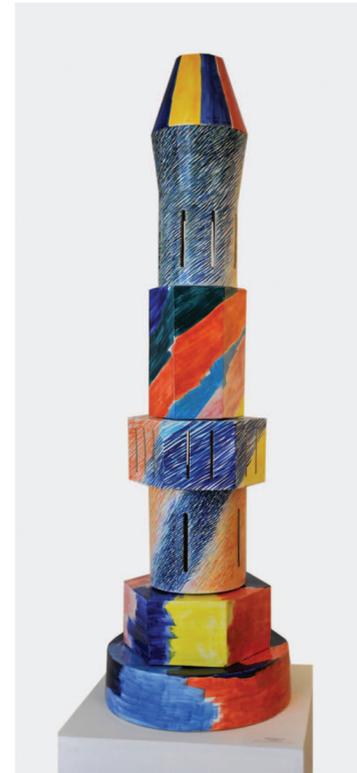


Premio Carnevalotto 1987
Giò Pomodoro
Il carro e il sole
Scultura in marmo e bronzo, cm. 21x70x45



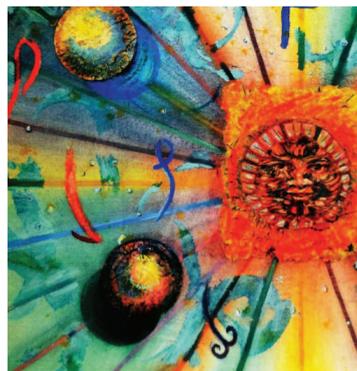
Premio Carnevalotto 1989
Pietro Cascella
Pan
Scultura in travertino, cm. 51x51x40



Premio Carnevalotto 1990
Piero Dorazio
La torre per Bacco
Scultura in ceramica policroma dipinta,
cm. 57x57x204



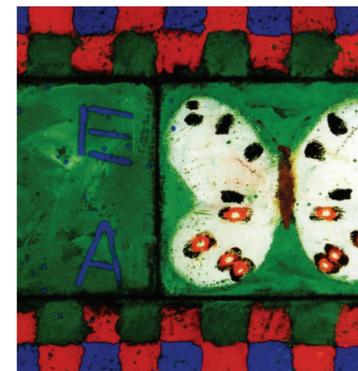
Premio Carnevalotto 1991
Gianni Dova
Ranforinco
Scultura in cartapesta, cm. 75x50x193



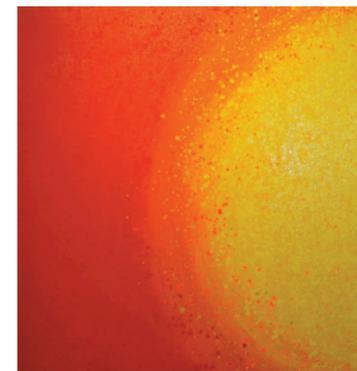
Premio Carnevalotto 1992
Concetto Pozzati
Imaginerie (dettaglio)
Tecnica mista su carta, cm. 101x151



Premio Carnevalotto 1993
Emilio Tadini
Carnevale (dettaglio)
Acrilico su tela, cm. 100x81



Premio Carnevalotto 1995
Igor Mitoraj
Thbris d'oro
Scultura dorata, cm. 25x20x58



Premio Carnevalotto 1996
Arnaldo Pomodoro
Disco
Scultura in bronzo lucido, cm. 20x20x23

Opere dalla collezione
CARNEVALOTTO

6 luglio – 24 agosto 2019

Gran Teatro all'Aperto Giacomo Puccini
via delle Torbiere
Torre del Lago Puccini (LU)

La Mostra è aperta tutti i giorni
dalle ore 10.30 alle ore 18.30
ad esclusione della domenica.

Nei giorni di spettacolo l'ingresso
alla Mostra dalle ore 18.30
è riservato ai possessori di biglietto.

Per informazioni
Fondazione Festival Pucciniano
T +39 0584 350567

Progetto di allestimento
Paolo Riani

Progetto grafico
Andrea Lancellotti

ILLUMINAZIONE
LUCE 5
THE LIGHTMAKERS



opere d'arte dalla collezione **Carnevalotto**



La creatività e l'evoluzione dei linguaggi artistici, tra le vibranti emozioni della musica. Tutto in un percorso d'arte contemporanea, incastrato in un contesto unico e vivo quale è un grande teatro. Ecco – in sintesi – il senso di **Oblò**, la prima esposizione completa della collezione Carnevalotto, fuori dalla Cittadella del Carnevale di Viareggio. E il Foyer del Gran Teatro all'Aperto "Giacomo Puccini" di Torre del Lago non poteva essere luogo migliore per accogliere le ventotto opere di alcuni dei più grandi artisti dei nostri giorni, alcuni dei quali hanno anche "raccontato" le Opere del Maestro, firmando le scene di importanti produzioni del Festival Puccini. Pietro Cascella ha "scolpito" la *Turandot*, Igor Mitoraj ha immaginato la *Manon Lescaut*, Ugo Nespolo e Arnaldo Pomodoro hanno reinterpretato le scene di *Madama Butterfly*. Per questo l'**Oblò** diventa quella finestra, non più ideale, ma concreta, che connette l'arte alla musica, passando per la creatività del Carnevale, ispiratrice della collezione.

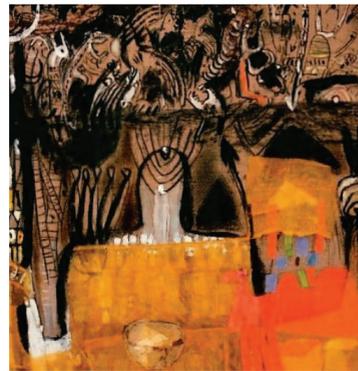
Nella mostra, aperta al pubblico per tutta la stagione del 65° Festival Puccini di Torre del Lago, sono esposte le ventotto opere d'arte – di proprietà della Fondazione Carnevale di Viareggio – che dal 1987 al 2018 hanno costituito il Premio Carnevalotto, ideale omaggio artistico alle costruzioni allegoriche vincitrici di ogni edizione del Carnevale.

Nato da un'idea di Giuliana Saudino e Franco Bendinelli (Studio Saudino), istituito dalla Fondazione Carnevale nel 1987, il **Premio Carnevalotto** riunisce gli artisti Giò Pomodoro, Sebastian Matta, Pietro Cascella, Piero Dorazio, Gianni Dova, Concetto Pozzati, Emilio Tadini, Bruno Ceccobelli, Igor Mitoraj, Arnaldo Pomodoro, Joe Tilson, Hsiao Chin, Ugo Nespolo, Luca Alinari, Antonio Possenti, Medath Shafik, Giosetta Fioroni, Walter Valentini, Arturo Carmassi, Aldo Spoldi, Alessandro Mendini, Gianfranco Pardi, Emilio Isgrò, Giuseppe Maraniello, Bruno Di Bello, Lorenzo D'Andrea, Riccardo Gusmaroli e Massimo Kaufmann. Ognuno ha testimoniato la propria interpretazione di quel mondo alla rovescia, fuggitivo ed effimero, che caratterizza la carnevalità. Per quasi un trentennio, anno dopo anno, l'officina del Carnevale ha accolto le loro opere, fino ad arrivare a costruire un patrimonio unico ed irripetibile, oggi esposto nell'allestimento curato dall'architetto Paolo Riani.



Premio Carnevalotto 2003
Ugo Nespolo
Maschere (dettaglio)
Acrilico su tavola, cm. 70x50

Premio Carnevalotto 2005
Antonio Possenti
Sempre di corsa (dettaglio)
Olio su tavola, cm. 78x92



Premio Carnevalotto 2004
Luca Alinari
Troppo semplice l'angolo dei gomiti (dettaglio)
Tecnica mista su tela, cm. 120x110

Premio Carnevalotto 2006
Madhat Shafik
Il venditore di miti (dettaglio)
Tecnica mista su tela di lino, cm. 176x88



Premio Carnevalotto 2007
Giosetta Fioroni
Teatrino (dettaglio)
Tecnica mista su tela, cm. 235x135

Premio Carnevalotto 2009
Arturo Carmassi
Le possibilità del colore
Acrilico su tela, cm. 100x100



Premio Carnevalotto 2008
Walter Valentini
Il giorno e la notte
Scultura, cm. 30x50x220



Premio Carnevalotto 2010
Aldo Spoldi
Carnevalotto (dettaglio)
Tecnica mista su tavola, cm. 60x244

Premio Carnevalotto 2011
Alessandro Mendini
Monumento mobile (dettaglio)
Tecnica mista su tela, cm. 120x94

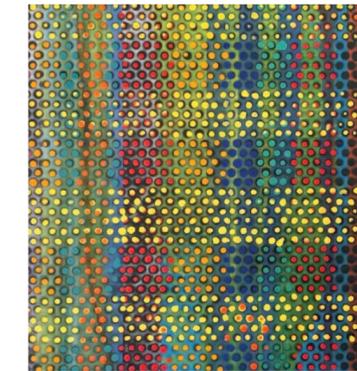


Premio Carnevalotto 2013
Emilio Isgrò
Maschera mascherata (dettaglio)
Tecnica mista su tela, cm. 179x139

Premio Carnevalotto 2014
Giuseppe Maraniello
Chiaro scuro
Scultura in bronzo, cm. 25x77x16

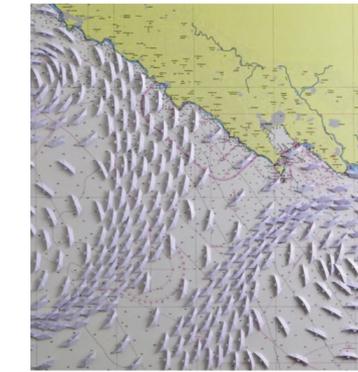


Premio Carnevalotto 2015
Bruno Di Bello
Plurverso 2014
Stampa digitale a pigmenti su tela, cm. 115x115



Premio Carnevalotto 2016
Lorenzo D'Andrea
Futur Carnevalotto (dettaglio)
Olio su tavola, cm. 70x140

Premio Carnevalotto 2018
Massimo Kaufmann
Trame (dettaglio)
Olio su tela, cm. 70x100



Premio Carnevalotto 2017
Riccardo Gusmaroli
Viareggio (dettaglio)
Barche di carta su carta nautica e tempera, cm. 84x119